

nun sich der Tag geendet hat

(Adam Krieger)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It begins with a repeat sign. The second system starts with a measure number '3' and contains a triplet of eighth notes. The third system starts with a measure number '5'. The fourth system starts with a measure number '7' and includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth system starts with a measure number '9' and includes a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

nun sich der Tag geendet hat

(Adam Krieger)

Nun sich der Tag geendet hat
Und keine Sonn' mehr scheint,
Schläft alles, was sich abgemat't
Und was zuvor geweint.

Nur du, mein Gott, hast keine Rast,
Du schläfst und schlummerst nicht;
Die Finsternis ist dir verhaßt,
Weil du bist selbst das Licht.

Gedenke, Herr, doch auch an mich
In dieser schwarzen Nacht
Und schenke du mir gnädiglich
Den Schutz von deiner Wacht.

Zwar fühl' ich wohl der Sünden Schuld,
Die mich bei dir klagt an;
Ach, aber deines Sohnes Huld
Hat g'nug für mich getan.

Den setz' ich dir zum Bürgen ein,
Wenn ich muß vors Gericht;
Ich kann ja nicht verloren sein
In solcher Zuversicht.

Weicht, nichtige Gedanken, hin,
Wo ihr habt euren Lauf,
Ich baue jetzt in meinem Sinn
Gott einen Tempel auf.

D'rauf tu ich meine Augen zu
Und schlafe fröhlich ein,
Mein Gott wacht jetzt in meiner Ruh';
Wer wollt' da traurig sein?

Soll diese Nacht die letzte sein
In diesem Jammertal,
So führ mich, Herr, in ' Himmeln ein
Zur auserwählten Zahl.

Und als leb' und sterb' ich dir,
Du Herre Zebaoth;
Im Tod und Leben hilfst du mir
Aus aller Angst und Not.