

oh, wie ist es kalt geworden

(Hoffmann von Fallersleben)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note Bb4, and then a quarter note A4. The third staff features a first ending bracket over the final two measures, which end with a double bar line. The fourth staff begins with a second ending bracket over the first two measures, which end with a double bar line. The score concludes with a final double bar line.

oh, wie ist es kalt geworden

(Hoffmann von Fallersleben)

Oh, wie ist es kalt geworden
Und so traurig, öd und leer!
Rauhe Winde wehn von Norden
Und die Sonne scheint nicht mehr.

Auf die Berge möcht' ich fliegen,
Möchte sehn ein grünes Tal;
Möcht' in Gras und Blumen liegen
Und mich freun am Sonnenstrahl.

Möchte hören die Schalmeien
Und der Herden Glockenklang;
Möchte freuen mich im Freien
An der Vögel süßem Sang.

Schöner Frühling, komm' doch wieder!
Lieber Frühling, komm' doch bald!
Bring' uns Blumen, Laub und Lieder,
Schmücke wieder Feld und Wald.