

Pastuurn sin Kauh

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a repeat sign. The notation consists of six systems of music. The first system (measures 1-3) features a sequence of eighth notes with slurs and accents. The second system (measures 4-6) continues this pattern. The third system (measures 7-9) introduces a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and a triplet. The fourth system (measures 10-12) features a steady eighth-note accompaniment. The fifth system (measures 13-15) continues the eighth-note accompaniment. The sixth system (measures 16-18) concludes the piece with a final cadence.

Pastuurn sin Kauh

(Volkslied)

Kennt ji al dat nege Leed, nege Leed, nege Leed,
Wat dat ganze Dorp al weet, von Herrn Pastuurn sin Kauh?
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

Ostern wier se dick un drall, dick un drall, dick un drall,
Pingsten leeg se dot in 'n Stall uns' Herrn Pastuurn sin Kauh.
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

As se würd in Stücken snäden, Stücken snäden, Stücken snäden,
Hedd dat ganze Dörp wat krägen von 'n Herrn Pastuurn sin Kauh.
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

Pasters Knecht sihr freut sick hedde, freut sick hedde, freut sick hedde,
Kreeg dat ganze Plückenfedde von 'n Herrn Pastuurn sin Kauh.
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

Un de Deenstdiern Emma Smitt, Emma Smitt, Emma Smitt,
Kreeg dat ganze Bisewitt von 'n Herrn Pastuurn sin Kauh.
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

Un dat lüdde Kinnermäten, Kinnermäten, Kinnermäten,
Kreeg dat Stück wo 't Kalf in säten von 'n Herrn Pastuurn sin Kauh.
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh, ja, ja,
Sing man tau, sing man tau von Herrn Pastuurn sin Kauh!

Un de lüdde düchtig Lihrer... kreeg dat grote fedde Ürer...

Un de Köster Dümelang... kreeg den Steert as Klöckenstrang...

De Fru Kanter Häberlin... kaakt dat Fleisch sick suer in...

Nawers Jung steeg oewer 'n Tuun... kreeg 'n Stück von de Kalduun...

Un de Vörstand Wollgeraden... kreeg 'n schönen Festdaagsbraden...

Un de düchtig Dörpkapell... kreeg 'n niges Trummelfell...

Un de nige Landschandarm... kreeg 'n vollen Achterdarm...

Un de olle Fűrwehr... kreeg 'n Pott mit Wagensmeer...

Schirwer Meier kreeg ok wat... de halt sick 'n Ohr as Dintenfatt...

Dat anner Ohr wier nich to seihn... dat haalten de Grevs'moehlschen Kreihn...

Un de Wächter Hawerkuurn... kreeg ein niges Tutehuurn...

Un min gode Tanten Egger... kreeg von 't Fell 'n Beddvörlegger...

Dat linke Oog von 'e Priesterkauh... dat kreeg - ick weet 't nicht mihr genau...

Das rechte Oog hadd 'k bald vergäten... ick glöw, dat hebben de Swin upfräten...

Swinehirte Hannes Riedel... kreeg 'n nigen Tabaksbüdel...

Bälgenträder Babenbäcker... kreeg 'n Oewertrecker...

Chrischan Fedd sin Swigermudder... kreeg 'n niges Ünnerfudder...

Bi dat Prügeln von Sedan... hadd Napol'on Stäwel an...

Sleswig-Holstein meerumslungen... hannelt nu mit Ossentungen...

De Mäkelbörger let 't nich slapen... nehm'n den Kopp in 't Landeswappen...

Doch dat Leed ist man ihrst half... in den Stall steiht noch 'n Kalf...