

# sah ein Knab ein Röslein stehn

(nach Franz Schubert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Allegro 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of five systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13) and a common time signature of 8. The melody is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active eighth-note melody in the right hand. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

## **sah ein Knab ein Röslein stehn**

(Johann Wolfgang von Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,  
Röslein auf der Heiden,  
War so jung und morgenschön,  
Lief er schnell, es nah zu sehn,  
Sah 's mit vielen Freuden  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: "Ich breche dich,  
Röslein auf der Heiden!"  
Röslein sprach: "Ich steche dich,  
Dass du ewig denkst an mich,  
Und ich will 's nicht leiden!"  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach,  
's Röslein auf der Heiden;  
Röslein wehrte sich und stach,  
Half ihm doch kein Weh und Ach,  
Musst' es eben leiden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.