

Schäfer, sag, wo tust du weiden

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 9, 12, 15). The first system (measures 1-3) features a melody with eighth notes and quarter notes, accompanied by a bass line of quarter notes. The second system (measures 4-6) includes a measure rest in measure 5 and a change to a 2/4 time signature. The third system (measures 7-8) features a 3/4 time signature. The fourth system (measures 9-11) includes a repeat sign at the end. The fifth system (measures 12-14) includes first and second endings. The sixth system (measures 15-16) concludes the piece with a final cadence.

Schäfer, sag, wo tust du weiden

(Volkslied)

Schäfer, sag, wo tust du weiden?
Drauß' im Feld, auf grüner Heiden.
Drauß' im Feld auf grüner Heiden,
Müssen die lustigen Schäfer weiden.
Und ich sag: es bleibt dabei,
Lustig ist die Schäferei.

Schäfer, sag, was willst du trinken?
Roten Wein und Zimmet drein.
Roter Wein und Zimmet drein,
Muss für lust'ge Schäfer sein.
Und ich sag: es bleibt dabei,
Lustig ist die Schäferei.

Schäfer, sag, wo tust du schlafen?
Drauß' im Feld bei meinen Schafen.
Drauß' im Feld bei meinen Schafen,
Müssen lust'ge Schäfer schlafen.
Und ich sag: es bleibt dabei,
Lustig ist die Schäferei.

Schäfer, sag, wo tust du tanzen?
Drauß' im Feld bei einem Ranzen.
Drauß' im Feld bei einem Ranzen,
Müssen lust'ge Schäfer tanzen.
Und ich sag: es bleibt dabei,
Lustig ist die Schäferei.