

# schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein

(Bernhard Flies)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 6/8 time signature. It consists of seven systems of music, each containing three staves. The first staff of each system shows a complex chordal accompaniment with triplets and sixteenth notes. The second staff shows the main melody with various note values and rests. The third staff shows a bass line with simple rhythmic patterns. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end.

## **schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein**

(Wilhelm Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen, es ruhn  
Schäfchen und Vögelchen nun.  
Garten und Wiese verstummt,  
Auch nicht ein Bienchen mehr summt.  
Luna mit silbernem Schein  
Gucket zum Fenster herein.  
Schlafe beim silbernen Schein!  
Schlafe, mein Kindchen, schlaf ein,  
Schlaf ein, schlaf ein!

Alles im Schlosse nun liegt  
Tief in den Schlummer gewiegt,  
Küche und Keller sind leer,  
Es reget kein Mäuschen sich mehr.  
Nur in der Zofe Gemach  
Tönet ein schmelzendes Ach.  
Was für ein Ach mag das sein?  
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein,  
Schlaf ein, schlaf ein!

Wer ist beglückter als du?  
Nichts als Vergnügen und Ruh;  
Zucker und Spielwerk vollauf  
Und noch Karossen im Lauf:  
Alles benutzt und bereit,  
Daß nur mein Prinzchen nicht schreit.  
Was wird es künftig erst sein?  
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein,  
Schlaf ein, schlaf ein!