

schneidri, schneidra

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes a first ending bracket labeled '7.' and '1.'. The fourth staff starts at measure 10 and includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth staff starts at measure 13 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line.

schneidri, schneidra

(Volkslied)

Schneidri, schneidra, schneidrum.
Schneidri, schneidra, schneidrum!
Ich bin der Meister Schneider
Und mach den Leuten Kleider
Im Lande weit herum,
Im Lande weit herum.

Schneidri, schneidra, schneidrum.
Ich Schneider bin ein Mann!
Kann einem neues Leben
Durch meine Arbeit geben,
Daß er passieren kann
Ich Schneider bin ein Mann!

Schneidri, schneidra, schneidrum.
Ich sitz und schau mich um,
Als wenn ich Kaiser wäre,
Mein Zepter ist die Schere,
Mein Tisch das Kaisertum.
Ich sitz und schau mich um.

Schneidri, schneidra, schneidrum.
Spott keins der Schneider mehr!
Man halte sie in Ehren!
Wenn keine Schneider wären,
Wir liefen nackt herum.
Schneidri, schneidra, schneidrum.