

stehn zwei Stern am hohen Himmel

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music, numbered 1 through 9. The first staff (measures 1-4) begins with a repeat sign. The second staff (measures 5-6) contains a triplet of eighth notes. The third staff (measures 7-8) features a trill on the eighth note of measure 7. The fourth staff (measures 9-10) includes a first ending bracket. The fifth staff (measures 11-12) includes a second ending bracket. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

stehn zwei Stern am hohen Himmel

(Volkslied)

Stehn zwei Stern am hohen Himmel,
Leuchten heller als der Mond,
Leuchten so hell, leuchten so hell,
Leuchten heller als der Mond.

Ach, was wird mein Schätzchen denken,
Weil ich bin so weit von ihr,
Weil ich bin, weil ich bin,
Weil ich bin so weit von ihr.

Gerne wollt ich zu ihr gehen,
Wenn der Weg so weit nicht wär,
Wenn der Weg, wenn der Weg,
Wenn der Weg so weit nicht wär.

Gold und Silber, Edelsteine,
Schönster Schatz, gelt, du bist mein;
Ich bin dein, du bist mein,
Ach, was kann denn schöner sein!