

treue Liebe

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The second system begins with a measure rest, followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth system begins with a measure rest, followed by a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fifth system begins with a measure rest, followed by a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

treue Liebe

(Volkslied)

Warum bist du denn so traurig?
Bin ich aller Freuden voll!
Meinst, ich könnte dich verlassen,
Meinst, ich könnte dich verlassen,
Du gefällst mir gar so wohl,
Du gefällst mir gar so wohl.

Eh ich dich, mein Kind, will lassen,
Muß der Himmel fallen ein
Und der Sterne Glanz erblassen
Und der Mond verfinstert sein.

Morgen muß ich von dir reisen,
Abschied nehmen mit Gewalt;
Lustig singen schon die Vögel
Draußen in dem grünen Wald.

Sitzen da zwei Turteltauben
Droben auf dem dürren Ast;
Wo sich zwei Verliebte scheiden,
Da verwelken Laub und Gras.

Laub und Gras, das mag verwelken,
Aber treue Liebe nicht:
Kommst mir wohl aus meinen Augen,
Aber aus dem Herzen nicht!