

Vögelein im Tannenwald

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. The score is divided into six systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective lines. A first ending bracket spans measures 15 and 16, leading to a second ending bracket that concludes the piece with a double bar line.

Vögelein im Tannenwald

(Volkslied)

Vögelein im Tannenwald pfeifet so hell, tirili,
Vögelein im Tannenwald pfeifet so hell.
Pfeifet den Wald aus und ein,
Wo wird mein Schätzelein sein?
Vögelein im Tannenwald pfeifet so hell.

Vögelein im kühlen Bach pfeifet so süß, tirili,
Vögelein im kühlen Bach pfeifet so süß.
Pfeifet den Bach auf und ab,
Bis ich mein Schätzelein hab.
Vögelein im kühlen Bach pfeifet so süß.

Vögelein ums Laubenhaus pfeifet so leis, tirili,
Vögelein ums Laubenhaus pfeifet so leis.
Pfeifet so zart und fein,
's Schätzelein wird drinnen sein.
Vögelein ums Laubenhaus pfeifet so leis.