

# von der hohen Alm

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piece consists of 13 measures. The first measure is a repeat sign. The melody is composed of eighth and quarter notes. There are two first endings: the first ending starts at measure 10 and ends with a repeat sign; the second ending starts at measure 13 and ends with a double bar line. The score is arranged by Thomas Gundlach.

## **von der hohen Alm**

(Volkslied)

Von der hohen Alm auf die Niederalm,  
Von der Niederalm aufs Tret,  
Ja, |: und vom Tret zu meinem Diandl,  
Übern Almasattl geht da Weg. :|

Und du woast ja meine Hüttn,  
Und du kennst ja meinen Küah,  
Ja, |: aufn Fenster liegt da Schlüssl,  
Geh nar eina zu mir! :|

Pfiat di Gott, du schöne Hüttn,  
Pfiat di Gott, du schöne Alm,  
Ja, |: pfiat di Gott, du saubers Diandl,  
Hast mir amal recht saggrisch gfalln! :|