

# wann die Sunn untergeht

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. There are two first endings: the first ending starts at measure 13 and leads to measure 14, while the second ending starts at measure 16 and leads to the final measure. The score concludes with a double bar line.

## wann die Sunn untergeht

(Volkslied)

Wann die Sunn untergeht und die Nachtigall singt,  
Gfreut si 's Deandl allmal, wann da Bua zu ihr kimmt;  
Sie lost aussì beim Fensta, wann d' Nachtigall schlagt,  
Und dawei steht da Bua vor ihrn Bett.

Bei mein Deandl is aus, wann i sag , i geh z' haus,  
Wias jammert ums Bleibn, is net zum beschreibn,  
Tuat ihr 's Herzerl so weh, wann i sag, i muaß geh,  
Und dann gib i ihr a Busserl a zwee.

Und i kunnt eahm net feind sein, dem Deandl, dem kloan,  
Weils allwei woant, wann i sag, i geh hoam,  
Drum bleib i bei ihr, solang als mi gfreut,  
Bis da Gugug und 's Rotkröpferl schreit.

"Steig net laut eina, es kracht ja da Bodn,  
Bist a sakrischa Bua, hast dei Schuach net auszogn,  
Und a Stund hamas z' plauschen, a Stund hamas z' redn,  
Und a Stund hamas Busserl herzgeb'n."