

wenn alle Brännlein fließen

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The second staff is marked with a '4' at the beginning. The third staff is marked with a '7'. The fourth staff is marked with a '10'. The fifth staff is marked with a '13' and contains two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to a final cadence. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

wenn alle Brunnlein fließen

(Volkslied)

Wenn alle Brunnlein fließen,
So muß man trinken.
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf,
Tu ich ihm winken.
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf,
Ju, ja, rufen darf,
Tu ich ihm winken.

Ja, winken mit den Äugelein
Und treten auf den Fuß,
'S eine in der Stube drin,
Die meine werden muß.

Warum sollt sie 's nicht werden,
Ich hab sie ja so gern.
Sie hat zwei blaue Äugelein,
Die leuchten wie zwei Stern'.

Sie hat zwei rote Wängelein,
Sind röter als der Wein.
Ein solches Mäd'el find'st du nicht
Wohl unterm Sonnenschein.