

# wenn ich ein Vöglein wär

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. There are two first endings: the first ending starts at measure 10 and leads to the second ending at measure 13. The second ending starts at measure 13 and concludes the piece. The tempo is marked 'Moderato'.

## **wenn ich ein Vöglein wär**

(Volkslied)

Wenn ich ein Vöglein wär  
Und auch zwei Flügel hätt',  
Flög ich zu dir.  
Weil 's aber nicht kann sein,  
Weil 's aber nicht kann sein,  
Bleib ich allhier.

Bin ich gleich weit von dir,  
Bin doch im Traum bei dir  
Und nicht allein.  
Wenn ich erwachen tu,  
Bin ich allein.

Es vergeht kein' Stund in der Nacht,  
Daß nicht mein Herz erwacht  
Und an dich denkt,  
Wie du mir vieltausendmal  
Dein Herz geschenkt.