

# wer recht in Freuden wandern will

(Gustav Klauer)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 4/4 time signature. The key signature is one sharp (F#), indicating the key of D major. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 1, 4, 7, 9, 11, 14, and 16 indicated at the beginning of their respective staves. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals. A first ending bracket spans measures 16 to 19, and a second ending bracket spans measures 20 to 23. The piece concludes with a final cadence on a whole note in the eighth staff.

## **wer recht in Freuden wandern will**

(Emanuel Geibel )

Wer recht in Freuden wandern will,  
Der geht der Sonn' entgegen!  
Da ist der Wald so kirchenstill,  
Kein Lüftchen mag sich regen;  
Noch sind nicht die Lerchen wach,  
Nur im hohen Gras der Bach  
Singt leise den Morgensegen.

Die ganze Welt ist wie ein Buch,  
Darin uns aufgeschrieben  
In bunten Zeilen manch ein Spruch,  
Wie Gott uns treu geblieben;  
Wald und Blumen nah und fern  
Und der helle Morgenstern  
Sind Zeugen von seinem Lieben.

Da zieht die Andacht wie ein Hauch  
Durch alle Sinnen leise,  
Da pocht ans Herz die Liebe auch  
In ihrer stillen Weise,  
Pocht und pocht, bis sich 's erschließt  
Und die Lippen überfließt  
Von lautem jubelndem Preise.

Und plötzlich läßt die Nachtigall  
Im Busch ihr Lied erklingen,  
In Berg und Tal erwacht der Schall  
Und will sich aufwärts schwingen,  
Und der Morgenröte Schein  
Stimmt in lichter Glut mit ein:  
Laßt uns dem Herrn lobsingen!