

Widewidewenne

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of five systems of music. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10 and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures of the system. The fifth system starts at measure 13 and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures of the system. The piece concludes with a double bar line.

Widewidewenne

(Volkslied)

Widewidewenne heißt meine Putzhenne,
Kannnichtruhn heißt mein Huhn,
Wackelschwanz heißt meine Gans;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Schwarzundweiß heißt mein Geiß,
Dreibein heißt mein Schwein;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Ehrenwert heißt mein Pferd,
Gute-Muh heißt meine Kuh;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Wettermann heißt mein Hahn,
Kunterbund heißt mein Hund;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Guckheraus heißt mein Haus,
Schlüpfheraus heißt meine Maus;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Wohlgetan heißt mein Mann,
Sausewind heißt mein Kind;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Leberecht heißt mein Knecht,
Spätbetagt heißt meine Magd;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Sammettatz' heißt meine Katz',
Hüpf-ins-Stroh heißt meine Floh;
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.

Nun kennt ihr mich mit Mann und Kind
Und meinem ganzen Hausgsind'.
Widewidewenne heißt meine Putzhenne.