

wie die Blümlein draußen zittern

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music, with measure numbers 1, 3, 6, 9, 11, and 13 indicated at the beginning of each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests. There are repeat signs at the beginning of the first and third staves. The overall texture is light and delicate, consistent with the title 'wie die Blümlein draußen zittern' (like the little flowers outside tremble).

15

1.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 15 and 16. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Measure 15 features a treble clef with a melodic line of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Measure 16 begins with a first ending bracket over a whole note F#4 in the treble and a quarter note G3 in the bass. The system concludes with a double bar line.

17

2.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 17 and 18. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Measure 17 starts with a second ending bracket over a whole note F#4 in the treble and a quarter note G3 in the bass. The system concludes with a double bar line.

wie die Blümlein draußen zittern

(Volkslied)

Wie die Blümlein draußen zittern
Und die Abendlüfte wehn
Und du willst mir 's Herz verbittern,
Willst schon wieder von mir gehn.
|: Oh, bleib bei mir und geh nicht fort,
Mein Herz ist ja dein Heimatort. :|

Hab geliebet dich ohn Ende,
Hab dir nichts zu leid getan,
Und du drückst mir stumm die Hände,
Und du fängst zu weinen an.
|: Oh, weine nicht und geh nicht fort,
Mein Herz ist ja dein Heimatort. :|

Und weit draußen in der Ferne
Sind die Menschen nicht so gut,
Und drum gäbe ich für dich so gerne
All mein Leben, all mein Blut.
|: Drum bleib bei mir und geh nicht fort,
Mein Herz ist ja dein Heimatort. :|