

zittert net a so

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number: 1, 4, 7, 10, 13, and 16. The melody is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active eighth-note melody in the right hand. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

19

Musical notation for measures 19-21. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

22

Musical notation for measures 22-24. The notation continues from the previous system, ending with a double bar line and repeat dots. The melody and bass line patterns are consistent with the previous measures.

25

Musical notation for measure 25. The staff shows a single measure with a dotted quarter note in the melody and a bass line consisting of a dotted quarter note followed by an eighth note.

zittert net a so

(Volkslied)

Zittert net a so und waglt net a so,
Häuserl fällt net ein, fällt net ein.
Zittert net a so und waglt net a so,
Häuserl fällt net ein.
Derf net huastn, derf net schneuzn,
Denn mei Häuserl hat koa Spreizn,
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.
Drum sag i: huastn, derf net schneuzn,
Denn mei Häuserl hat koa Spreizn.
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.

Wann i hoamgeh vom Wirtshaus
Hab an Rausch, da is ganz aus.
Wann i hoamgeh vom Wirtshaus
Hab an Rausch.
Derf net singa und koa Tür zuaschlag'n,
Des kann 's Häuserl net vertragn.
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.
Drum sag i: singa und koa Tür zuaschlag'n,
Des kann 's Häuserl net vertragn.
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.

In da Hochzeitsnacht hab i Angst ghabt,
Hab mi stad ghaltn in da Bettstatt.
In da Hochzeitsnacht hab i Angst ghabt,
Hab mi stad ghaltn.
Hab nix toan, ham nix grollt,
Daß ma 's Häuserl net einfallt.
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.
Drum sag i: toan, ham nix grollt,
Daß ma 's Häuserl net einfallt.
Derf net tanzn in da Stubm,
Denn sunst fällt ma 's Häuserl um.